

## LA NAGE DANS LES CULTURES

### CULTURE OCCIDENTALE - GRECO LATINE

#### Antiquité

##### Grèce

<http://lesetudesclassiques.be/index.php/lec/issue/view/54>

l'eau est un élément fondamental des systèmes cosmiques grecs, et se trouve en conséquence liée à presque toutes les catégories religieuses, de l'élaboration la plus abstraite aux réalités les plus concrètes.

- toutes les eaux sont dépendantes d'un système hydrologique connecté (eau courante, sources, pluie, neige, brouillard, rosée..., dans la nature et dans la vie des hommes (ingestion) ainsi que dans les rites (purification, plongeon, nage, aspersion, bain, libation, sacrifice...)
- champ immense de la mythologie et des divinités relatives à l'eau.
- l'étude des mythes (Drakon, Amphitrite, Eole, Océan) pointe l'aspect transitionnel de l'eau: elle forme souvent une barrière physique et cosmique entre le monde des vivants et celui des morts (Achéron et Styx, les rivières de l'Au-delà chez Platon)
  - sur le styx, fleuve de la haine qui fait neuf fois le tour des Enfers, le cocher Charon emmène les morts au Dieu Hadès. Qu'un mortel touche les eaux du Styx et il sera pourvu de pouvoirs surhumains (Achille). / Le Léthé est le fleuve de l'oubli, où les âmes des morts oublient leurs vies antérieures. - > les fleuves dans l'antiquité relient toujours la vie et la mort
- rôle de l'eau dans les cultes et les rites.
  - ex. source de Fajouse, source sacrée dédiée à une divinité inconnue, qui permet d'examiner le type d'offrandes faites par les fidèles dans un contexte de contact entre Grecs et Gaulois
  - rites de maturation: importante dans la transition entre les différents groupes d'âge.
  - les ablutions font partie des rites purificateurs très importants dans la société grecque où la notion d'impureté est fondamentale, liée à l'opposition entre le sacré et le profane. Les ablutions lavent l'individu de la souillure liée à un acte impur (le sang versé, la mort et le contact avec le défunt, la naissance qui symbolise la différence entre le divin et l'humain et s'accompagne d'effusion de sang, les relations sexuelles, certains aliments ou défauts physiques...apportent la souillure). Même les divinités devaient obéir à ce rituel. Les ablutions par l'eau sont les plus fréquentes: dans tout lieu sacré il y a une fontaine; les sources sont divinisées. Dans tous les grands sanctuaires, on trouve un bassin d'eau lustrale. Tout particulier a chez lui une réserve d'eau consacrée pour se purifier les mains.
- voir aussi: "L'eau, la santé et la maladie dans le monde grec", actes du colloque de Paris, 1992?

la mythologie établit le rapport entre l'eau et la création. La mer est allégoriquement un lieu de naissance et de transformation. De nombreux dieux et déesses gréco-romains sont originaires des eaux. A l'origine, Océan, personnification de l'eau qui entoure le monde et son épouse Téthys, incarnation de la fécondité « féminine » de la mer, tout deux issus des amours d'Ouranos (le ciel) et de Gaïa (la terre), donnèrent naissance aux dieux fleuves et aux Océanides (leurs filles) qui symbolisent les ruisseaux et les sources. Par tradition, l'eau associée au féminin, est perçue comme un élément de fertilité. Ainsi Aphrodite (Vénus chez les romains), déesse de l'amour et de la fécondité serait, toujours d'après Hésiode, née de l'écume des flots. Elle est la fille d'Ouranos, dont les organes sexuels, tranchés par Cronos, tombèrent dans la mer et engendrèrent la déesse. Son nom signifie d'ailleurs écume (= aphros en grec).

#### Le thème de l'eau primordiale dans la mythologie grecque (pj J.Rudhardt)

- **cosmogonie orphique:** d'après la cosmogonie orphique, l'origine de toutes choses est une eau d'où se détache un limon qui va engendrer un dragon à tête de lion et à visage de dieu, nommé Héraclès ou Chronos, le Temps; ce principe actif engendre à son tour l'Oeuf, dont la coquille brisée en deux formera le Ciel d'un côté, et la Terre de l'autre. Si le dragon d'Héraclès est un principe actif engendré par deux éléments primordiaux, le limon qui se forme au sein de l'eau n'altère pas la nature dormante et passive de celle-ci.
- **au contraire, dans la tradition "homérique":** l'Eau primordiale de l'Océan, principe de génération pour tous les êtres, hommes et dieux.
  - Océan : puissance primordiale, père d'Ouranos, le Dieu-Ciel associé à la Déesse-Terre.
  - immense fleuve d'eau douce, Océan est non seulement l'origine mais aussi la limite de tout : ses eaux continuent de circuler autour du monde après le surgissement des terres, et pénétrant dans les régions inférieures, sous le monde, elles viennent sans cesse jaillir sous forme de sources. certaines traditions indiquent que les eaux d'Océan peuvent également parcourir le Ciel, qu'elles sont donc à la fois présentes au-dessus et au-dessous de la Terre, qu'elles l'entourent circulairement.
  - **puissance vitale d'Okéanos:**
    - c'est de l'eau d'Océan que le Soleil renaît chaque matin
    - ce sont ses flots qui baignent les Champs Elysée
    - c'est dans son cours que se trouvent la Source Ambrosie où les Colombes viennent chercher la nourriture immortelle qu'elles portent à Zeus
  - selon Homère, les fleuves prenaient naissance et retournaient dans le Tartare, un gouffre situé dans les entrailles de la terre.

#### **Rome Antique:**

- Vigarello : ["Georges Vigarello" : les plaisirs de l'eau, un héritage antique - YouTube](#)  
civilisation de l'eau : infrastructures, thermes. lieux de convivialité et effet sanitaire (soin complet du corps, massages, suer, etc...) encore plus qu'hygiénique (propreté).

- Corbin : villa au bord de l'eau. aiment contempler la mer mais ne s'y baignent pas. vont aux thermes. (1e therme publics pour accueillir un large public au 1e siècle av. JC puis se multiplient)
- Les Romains pensaient que les fleuves étaient habités par des nymphes et les rivières par des dieux barbues. Les sources pouvaient avoir un pouvoir divin.

les mythes romains comme celtiques offrent tout un répertoire de déesses et de nymphes siégeant dans quelque point d'eau. Le nom des rivières est le même que celui des déesses: la Seine est la déesse Sequana des Gaulois. Des centaines d'ex-voto gallo-romains en bois, découverts à la source de la Seine en 1960, attestent d'une croyance dans les vertus curatives des eaux jaillissant à cet endroit.

voir aussi:

<https://webmuseo.com/ws/musees-regioncentre/app/collection/expo/226>

Livret\_mythes\_symboles (pj)

- l'eau qui distingue / qui relie...

### Moyen-Age

- rapport à l'eau -> Vigarello: le propre et le sale (voir plus bas)
- rapport à la nage: (<https://apprendre-a-nager.univ-rennes1.fr/book/export/html/182>)
  - natation comme une détente. les paysans se rendent à la rivière pour se délasser avec labeur.
  - apprentissage natation fait partie de la formation du chevalier / joutes nautiques (il fallait savoir nager pour être sacré chevalier)
  - A Rome, nager est symbole de savoir et fait partie de l'éducation du bon gentilhomme.

### Renaissance:

- de moins en moins de nageurs:
  - tendance générale en Europe à voir la nage comme une activité dangereuse
  - avec le développement de la chrétienté, la natation qui était pratiquée nue est devenue moins populaire dans la société plus conservatrice ( Lixey L.C., Kevin. *Sport and Christianity: A Sign of the Times in the Light of Faith*. The Catholic University of America Press (October 31, 2012). p. 26. ISBN 978-0813219936.) en 1599, le Pape Clément VIII rédige une loi contre la nage nue dans le Tibre à Rome.
  - en 1567, un étudiant de Cambridge se noie dans la rivière et l'Université de Cambridge interdit la nage pour les prochaines 150 années.
  - de moins en moins de personnes apprennent à nager. au XVIIe, la plupart de la population anglaise ne sait nager.
- en même temps, 1ers ouvrages sur la nage: la nage devient une activité d'expert, pour des hommes riches. (comment imiter les mouvements des animaux aquatiques et

conjuré la peur des eaux profondes; Nicolaus Wynmann, 1538) avec pour but de réduire les dangers de noyade.



- Léonard da Vinci, bouet (1488-90)
- « Gargantua », offre aussi une place à la natation dans l'éducation : « *Nageait en profonde eau, à l'endroit, à l'envers, de cote, de tout le corps, des seuls Pieds, une main en l'air, en laquelle tenant un livre, transpassoit toute la rivière de Seine sans icelui mouiller, & tirant par les dents son manteau, comme faisait Jules César. Puis d'une main entrait par grande force en bateau ; d'icelui se jetait derechef en l'eau, la tête la première, sondait le profond, creusait les rochers, plongeait les abîmes & gouffres* » (Rabelais, Gargantua, 1534, chap. XXIII.)
- nager est une activité de plaisir réservée au gens du monde : « *Il est convenable également de savoir nager, courir, sauter, jeter la pierre, parce qu'outre l'utilité qui peut en être tirée pour la guerre, il est nécessaire de faire ses preuves dans des exercices de ce genre, par lesquels on s'acquiert une bonne réputation* ») Castiglione, Le Livre du Courtisan, 1528/1585, chap. XXII.
- rapport à l'eau - Vigarello, le propre et le sale (L'invention de l'eau moderne et ses imaginaires renouvelés, pj)
  - univers classique, le rapport au liquide, jugé inquiétant, est singulier et complexe. L'eau, chaude surtout, est censée pénétrer les pores, les fragiliser, les ouvrir aux quatre vents. Epidémies, contagions,...conseil entre la fin du M-A et l'époque classique insiste sur les risques précis en temps de peste "bains et étuves et leurs séquelles qui échauffent le corps et les humeurs, qui débilitent nature et ouvrent les pores sont cause de mort et de maladie". Risque journalier décrit dans les livres de politesse "Se laver avec de l'eau nuit à la vue, engendre des maux de dents et des cathares, apalit le visage et le rend plus suceptible de froid en hiver et de hâle en été" = l'eau menace, agit sur le corps, l'infiltré, le troublerait de façon non maîtrisée

- “toilette sèche”: le recours au linge est central à l’exigence de propreté: essuiement, frottement, changement de vêtement, voire parfums et onguents. ex. mme de Sévigné, épuisée ap un long voyage vers Vitré, ne se lave pas à son arrivée mais change de linge pour se délasser et se “rafraîchir”. règle s’instaure à la fin du XVIIe “Une bonne chemise de toile changée tous les jours vaut, à mon avis, le bain quotidien des Romains”.

## XVIII, XIXe

- rapport à la nage :
  - les européens découvrent au travers d’autres peuples (amérindiens..) le crawl, la nage indienne (side stroke), nages plus efficaces que celles pratiquées jusqu’à alors. (le nageur anglais John Trudgen introduit le crawl en 1873 après avoir vu des amérindien d’Amérique du Sud le nager en Argentine)
  - usage militaire (former un physique de soldat), thérapeutique, et hygiénique
  - diffusion de la natation sportive depuis l’Angleterre. en 1828, 1e piscine intérieure (St Georges’s Baths) 1e compétition en 1837 dans 6 piscines artificielles construites autour de Londre. de plus en plus populaire avec la multiplication des clubs. la natation devient de plus en plus populaire et d’autres piscines sont construites.



membres du brighton swimming club (1863)

- traversée à la nage de la Manche par Captain Matthew Webb : l'endurance est à cette époque plus valorisée que la vitesse.
- voir aussi? vigarello, pratiques de natation au XIXe représentation de l'eau et différenciation sociale (introuvable..)
- rapport à l'eau
  - Vigarello..: changement majeur, l'eau perd de son image inquiétante. Elle se banalise, se valorise, les vieilles craintes s'effacent. naissent au XVIII d'immenses projets pour approvisionner les cités toujours plus grandes et faire circuler l'eau. (cf "l'imaginaire "liquide" de la première révolution urbaine", article Constructif, pj) . Les établissements de bains parisiens s'accroissent, nombre de baignoires en ville également. Le propre ne peut plus être dissocié de l'eau
- rapport à la mer: Corbin (Concordance des temps: [Vacances : le désir de rivage aux XVIIIe et XIXe siècles \(franceculture.fr\)](#), repris dans "Eau vécue et "sens marin", Staps, pj)
  - du XVIIIs au XVIIIe, la mer est d'abord un théâtre de catastrophes, lieu maléfique par excellence qui n'inspire que crainte et répugnance
  - progressivement au XIX, elle est contemplée du rivage "pratique de nature" inspirant méditations et rêverie, lieu de "retraite" et de ressourcement, pouvant guérir la mélancolie et inciter à la "robinsonnade" du voyageur romantique. entre 1750 et 1840, le désir de rivage s'impose comme impératif thérapeutique avec l'apparition de curistes : balnéothérapie. "bain à la lame" organisé par les "guides baigneurs"
  - s'émancipant petit à petit de l'autorité médicale, bain de mer devient scène de volupté au cours du XIXe "basculement du thérapeutique vers l'hédonisme" avec une extension sociale des "partie de plaisir" sur la plage et dans l'eau.
  - nouveau rapport au corps: à la fin du XVIIIe, libération progressive de la gamme des nudités, d'un rapport de sensualité, de désir de rafraîchissement, de baignades. (histoire sensible, Corbin, très bien raconté dans le concordance des temps).
  - => au début du XIX "de nouvelles modalités d'appréciation de la mer apparaissent, moins soumises que naguère au primat du visuel mais plus vouées à une quête du plaisir que procurent les "noces avec l'eau" à travers l'engagement des cinq sens dans le parcours du rivage" (Corbin)
  - du XIXe au XXe, le baigneur s'arrache aux règles strictes de l'hydrothérapie pour devenir "balnéophile révélé" franchissant la frontière de la lame. L'eau utile à l'hygiène liasse place à une "immersion volontairement consentie" qui s'éprouve dans une expérience polysensorielle de la nature, un corps à corps ludique avec l'eau. -> cf Bachelard, l'eau et les rêves?

## XXe

- rapport à la nage: début de la natation sportive (au Havre). Fédération française de natation créée en 1920



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

traversée de Paris à la nage en 1913 par Hermann Veit, remontée Pont Alexandre III (source: Gallica.bnf.fr)

voir aussi:

les produits de bain dans l'histoire - Vigarello: "le bain et la nouvelle intimité", pj  
depuis les Egyptiens jusqu'au XXe. Histoire du rapport à l'eau, entre hygiène, détente et rejet. le bain comme reflet des moeurs.

-> naissance sport d'eau en mer /  
rapport à la nage mais pas sportive (nage en eau libre)

## **CULTURE ASIASTIQUE - Chine**

### **JAPON:**

en 1603, l'Empereur Go-Yozei du Japon déclare que les écoliers doivent nager.  
(Cecil Colwin (2002). *Breakthrough Swimming*. Human Kinetics. p. 204. ISBN 9780736037778.)

les samouraïs japonais (1185-1868) connaissaient une variété de nage car de nombreux combats avaient lieu sur la mer.

le Suijutsu est un art martial de natation de combat, décrit comme l'un des 18 arts martiaux. Certes moins pratiqué que l'art du sabre, la natation faisait partie de la formation de samurai. différents buts : nager silencieusement jusqu'à un ennemi, flotter pendant de longues périodes, passer à gué des cours d'eau rapides. nager en portant des armes, des drapeaux, leur armure...ils devaient être capable d'utiliser un arc et des flèches en restant largement submergés.

ils développèrent des nages sous-marines, des nages spéciales pour l'océan ou pour la rivière et différentes méthodes selon la topographie (en montagne ou sur la côte..). / le shinden ryu (marathon swimming), kankay ryu (ocean swimming), suifu ryu (river swimming or rapids swimming),

le Baron Masao Matsunaga qui devint le premier nageur et professeur de natation connu du XXe siècle, enseignant la natation aux écoliers à Tokyo dans l'idéal de l'Empereur Go-yozei. Il créa en 1925 la Fédération Japonaise de natation classique, pour maintenir les styles traditionnels, notamment d'art militaire et continua à enseigner ces styles dans les piscines et en eau libre.

Japon contemporain: la natation samourai pratiquée en piscine, discipline compétitive.

<https://www.youtube.com/watch?v=P7hXOVom4jQ> samurai swimming - dans la vidéo, maître nageur parle de l'oubli de l'eau

87% des écoles primaires, 73% des collèges et 65% des lycées au Japon ont leur propre piscine sur le campus et la natation est une matière obligatoire dans l'éducation publique.

### **Nage en chine (source: thèse V. Schwob)**

*activité physique*

3000-476 BC (d'après Speak, "Sport and physical activities in China")

natation apparaît surtout comme une récréation: des images de nage inscrites dans des eaux et des carapaces de tortues de la dynastie Shang.

dans le *Shi jing* (book of Songs) suggère que les femmes nageaient à cette époque.

moyen age chinois (AD 220-589)

arrivée du bouddhisme en chine marque l'apparition d'images qui dépeignent la vie quotidienne: dans les grottes Mogao, province du Gansu, scènes de natations, (à côté de équitation, tir à l'arc, lutte, wushu, navigation, qigong et weiqi.) de nombreuses scènes décrivent les événements de la vie de Satyamuni, prince du Népal qui a fondé le bouddhisme et qui aimait pratiquer divers sports dans son jeune âge.

960-1840 : l'émergence du sport moderne

nage comme une pratique de santé.

pratique du bain de soleil, associé aux plage, à la nage et à l'estime de soi.

pratiques féminines également (nage, pêche, navigation)

Avant 1840 : (où? dans les rivières/lac et mer..)

difficulté de connaître les pratiques physiques en Chine, car les auteurs qui en parlent surtout au XIX étaient dans un processus d'acculturation : redéfinir les traditions afin qu'elles puissent justifier les pratiques sportives modernes. (c'est en démontrant un "déjà là", une souche commune avec les modèles traditionnels que les populations accepteront plus ceux venus d'occident, cf. Bouchet A. 2008)

d'un côté activités "barbares" de guerres sous la dynastie des Tang (618-907)

d'autres auteurs développent l'idée de pratiques ancrées sur l'harmonie, faisant appel à des principes religieux du confucianisme, du taoïsme et du bouddhisme. (Ba Shan, 1987, An outline of sports history, Beijing, China sports). activités physiques avaient pour finalité de développer la santé et, se développent à partir de la dynastie des Yuan (1271-1368)

- usage militaire (la natation est une pratique fréquente, de même que la course, équitation, tir à l'arc, chasse, lutte chinoise, arts martiaux, boxe, polo, wushu)
- pratiques de santé / basée sur la respiration et le souffle vital ("Qi"), vise l'entretien du corps. système de croyances reposant sur une analogie entre l'univers et le corporel: l'individu se place dans un écho, une résonance avec l'environnement et l'univers

en même temps, lutte contre les noyades et les inondations

- festivité (ex. yunnan, fête de l'eau, activité nautique )

dynastie Qing:

les dirigeants de la dynastie Qing venaient d'Asie centrale et ne savaient pas nager. Sous leur gouvernement, très peu d'habitants de Chine du nord savaient nager.

1840-1949 : mise en place progressive des influences occidentales, transformation des pratiques dans leur organisation et les influences qu'elles subissent: développement du sport; Cependant, à l'arrivée des étrangers, sentiment d'abord très hostile à l'égard de la culture physique des "envahisseurs". Le sport est considéré comme désorganisé, en rupture avec les valeurs traditionnelles chinoises : classement des gestes sportifs VS ordre des gestes sportifs chinois / notion d'effort ancrée dans les valeurs occidentales en conflit avec certaines conceptions d'harmonie, d'énergie. En Chine, toute activité est codifiée selon son rang. Risquer de la perdre lors d'un affrontement sportif est impensable.

Le sport, les gymnastiques et l'éducation physique sont des modèles importés au XIX par les occidentaux. Ces modèles se sont développés via la formation : diaspora étudiante chinoise au Japon subit l'influence des pratiques japonaises, elles-mêmes influencées par les pratiques occidentales (éducation physique allemande). Les élites sont formées dans différents pays (Angleterre, Allemagne) => acculturation de la classe bourgeoise est un vecteur de développement du sport en Chine. La libre circulation des missionnaires va également diffuser les pratiques occidentales par le biais de l'éducation (entre 1907 et 1928). Cependant, persistent des résistances envers le sport.

- Dans la société chinoise du début du siècle, les corps sont encore le moyen d'exprimer le rang social, la compétition contredit la "correspondance avec l'ordre naturel" des pratiques corporelles traditionnelles chinoises.
  - résistance à l'Occident
  - les pratiques dans les provinces les plus reculées = gymnastiques et pratiques martiales
- choix progressif du sport pour des raisons éducatives. Afin de procéder à son acceptation, les formateurs tentent d'associer ces pratiques à d'autres plus traditionnelles "sinisation des origines du sport" (A. Boucher)

Le sport est vu comme un moyen d'attirer, de discipliner et d'organiser les ouvriers pour qu'ils puissent supporter les guerres / dans un contexte de conflits et de changements politiques et sociaux.; préoccupation principalement hygiénistes et militaires : renforcer le corps des citoyens et créer une unité nationale.

1921 patronages communistes dans les écoles du soir y diffuse le sport.

L'Etat dirige et organise les pratiques dans un but hygiéniste et militaire, mais aussi pour créer une identité et une culture nationale fédératrice

La Chine participe à ses premiers Jeux Olympiques en 1932 à Los Angeles -> moyen d'exprimer un nationalisme sur la scène nationale

*avant 75: l'intrusion de l'ouest*

piscines apparaissent dans les villes (ex. Tientsin: 8 clubs de tennis, de natation, de hockey, de cricket et de golf; à Hankow, club avec un golf 18 trous et une piscine)

1949-auj

mise en place d'une éducation physique comme outil politisé. mission hygiéniste et éducative. réduire les maladies, développer la santé, augmenter la production = vocations de l'activité physique.

Mao "la nage est un sport qui permet de lutter contre la nature, vous devez nager dans les grands fleuves et la mer pour vous endurcir."

1966: 11e compétition de traversée du Yangtzé (environ 5000 participants de la ville industrielle Wuhan). évènement mis en place annuellement depuis le triomphe de Mao sur la Yangtze 10 ans plus tôt.



pratiques festives interdites du fait de leur traditionalisme // famine consécutive au “grand bond en avant” => affaiblissement des pratiques physiques dans les campagnes  
 PC rend obligatoire activité physique pour chaque travailleur. (natation en fait partie? s’est elle développée?)

Mao nage à 74ans dans le fleuve Yatzé : pouvoir symbolique, utiliser la nage pour combattre l’image de la chine comme “le malade de l’Asie” (sick man of Asia). “Mao had a genuine love for swimming. he would swim in freezing river water during the winter as a form of physical training” (historien Poon Shuk Wah, Embodyin Maoism)

<https://www.youtube.com/watch?v=xN1P2DHE26g>

“qui gouverne l’eau gouverne la Chine”, adage chinois.

grandes actions de sensibilisation dans les campagnes “10 000 personnes doivent nager, des milliers de chinois réalisent la gymnastique synchronisée”

a partir de 78.

En marge du développement du sport de haut niveau, l’Etat incorpore l’idée d’un sport de bien-être et de santé dans un intérêt d’unité de la nation et de rayonnement international. Dans les zones rurales, l’organisation du sport pour développer la santé (conserver un bon niveau de productivité des paysans).

En 1995, questions de dopage entachent l’image du sport et de la nation chinoise, le ministère des Sports met en place un programme appelé “National fitness for all program” => développer

la pratique physique régulière de la population. Campagne de développement des infrastructures développée en 2004. depuis 2009, 3 axes de développement des sports:

- la pratique d'élite pour développer les relations internationales et travailler sur l'image du pays dans un esprit de renouveau
- la pratique de masse pour développer l'unité et le nationalisme, mais aussi la santé des individus
- la pratique du sport à l'école : idée d'une prise en charge de tous par l'Etat.

### la nage en Chine contemporaine

La natation est toujours le fait d'une minorité

développement d'infrastructures dédiées à la natation par l'État.

avec le développement du tourisme, multiplication des espaces de loisirs aquatiques

la politique de l'enfant unique a généré une forte attention et pression sur l'éducation des

enfants => l'éducation est un vecteur d'investissement important pour les familles. renforcement des cours supplémentaires, y compris natation.

la natation est une activité d'élite en ce qu'elle n'est pas obligatoire dans le curriculum scolaire.

- cependant, certaines écoles bien notées imposent de savoir nager à l'entrée en primaire (les enfants apprennent dans des clubs ou avec des maîtres-nageurs indépendants à des tarifs élevés => faible partie de la population)
- à l'université, pour obtenir la licence, obligation de savoir nager 25mètres. Un enseignement a lieu au 1e semestre, obligatoire pour les non nageurs.

=> l'apprentissage de la natation se fait en Chine dans un modèle éducatif sportif et compétitif.

exemple de Canton: Les éléments de familiarisation, d'éveil aquatique sont quasi inexistant.

Apprendre à nager se résume à acquérir une technique utilitaire dans un cadre sélectif.

article

<https://www.amusingplanet.com/2012/08/chinese-swimming-pools-most-crowded-and.html>

en dehors des écoles d'élite, la natation n'est pas une option pour un chinois ordinaire qui

voudrait en faire un hobby. Pour la plupart des Chinois, les piscines sont un lieu de relaxation,

non de nage. Surpopulation des piscines pendant les pics de chaleur l'été. Expression populaire

pour aller nager est "boiling dumplings" parce que les piscines sont si pleines que la seule

chose que les personnes peuvent faire est de rester sur place.

Manque de piscine même si leur nombre augmente avec l'augmentation de la classe moyenne.



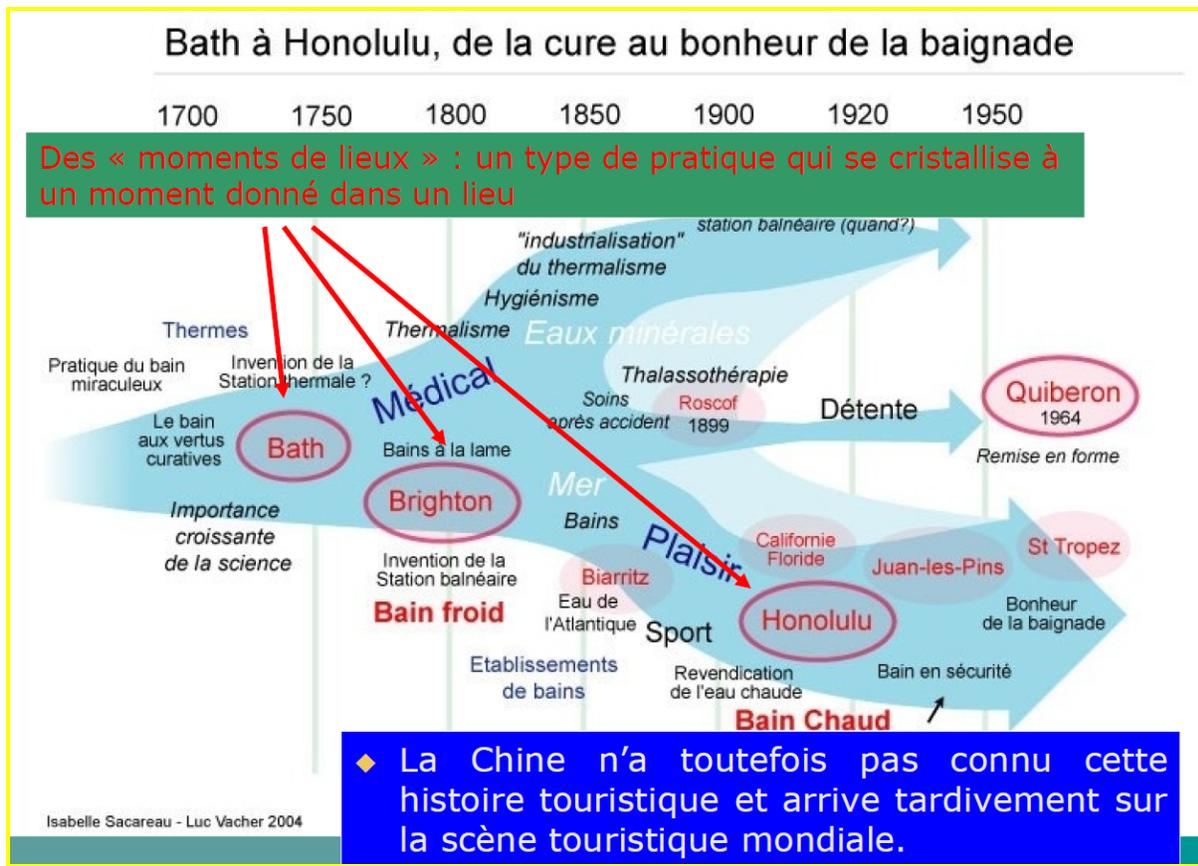
Holidaymakers, most with swimming rings, crowd in a salty swimming pool, locally known as "China's Dead Sea," as they wait for man-made waves coming to them during a hot summer day in Daying county in southwest China's Sichuan province. (AP Photo) (attention, photo trompeuse? issue d'un film de Yann Arthus Bertrand, prise pendant un moment de vague artificielle où les nageurs se concentrent au même endroit, le cadrage ne montre pas le reste du bassin vide dans lequel se répartissent d'habitude les baigneurs)



Holidaymakers, right, watch a man swimming past them as they wait for man-made waves coming to them. (AP Photo)

**La plage en Chine : une invention occidentale réappropriée par le tourisme intérieur chinois? (cf. Taunay\_tourisme)**

la plage devient un phénomène de société en Chine, de plus en plus de touristes (14 millions de touristes chinois à Hainan en 2008)



maillots de bain, en particulier pour les femmes, sont couvrants

- cabines sur la place
- la vente de maillot se fait souvent à l'entrée de la plage, voire sur la plage
- le maillot une pièce domine les ventes, la nudité reste un tabou en Chine
- être trop dénudé est comme être un "sauvage"

le rapport au bain est nouveau: peu savent nager : bougées, bonnets de bains, lunettes aquatiques

pratiques de plage :



Baigneurs à Dadonghai, ville de Sanya, île de Hainan (oct 2013) - copie right: Benjamin Taunay

- peu de bronzage (corps allongés sur la plage), valorisation de la peau blanche
- déambulation en groupe



Plage de Dadonghai (Sanya) le 26 octobre 2013 à 17 h 08

Photo B. Taunay & I. Vacher

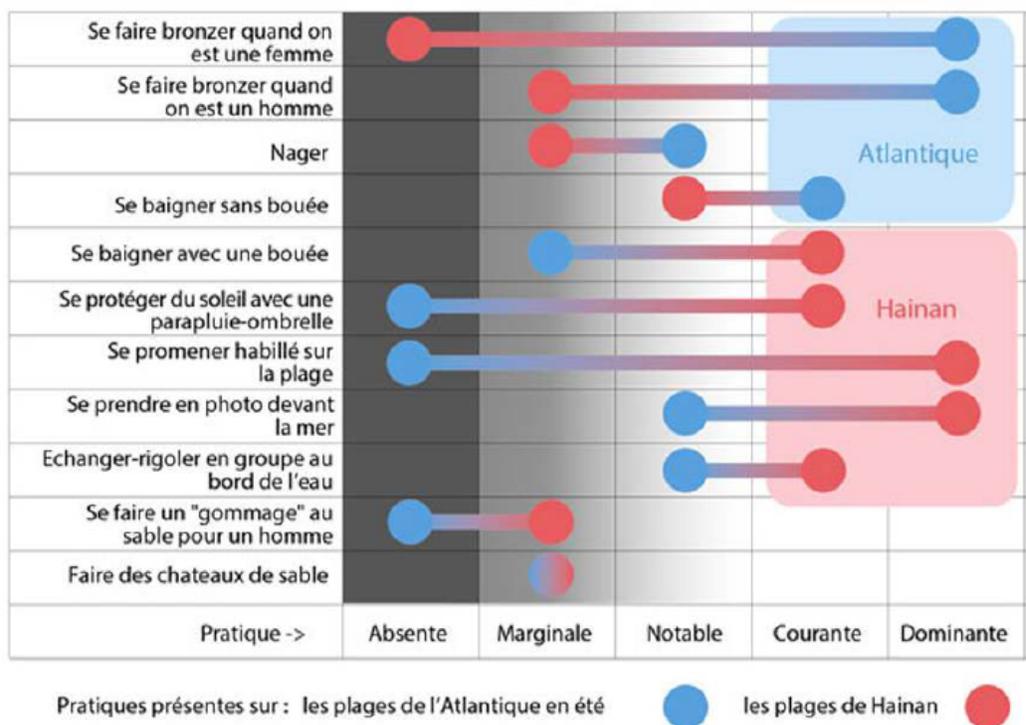
- se prendre en photo sur la plage - voir la mer, mise en scène de soi, activité de plage;



Plage de Dadonghai (Sanya) le 1er novembre 2014 à 16 h 23

Photo B. Taunay & L. Vacher

Figure 2. Fréquences des pratiques de plage à Hainan et sur la côte atlantique français



Ce graphique présente une répartition schématisée de la fréquence de différentes pratiques sur une sélection de plages du sud de l'île de Hainan et du littoral atlantique français en été. Ces fréquences sont exprimées en % de plageurs concernés par ces pratiques : marginale (-5 %), notable (6-39%), courante (40%-74%), dominante (plus de 75%). L'estimation des fréquences a été élaborée à partir : (1) d'observations menées à Hainan par Benjamin Taunay et Luc Vacher en novembre 2013 ; (2) de l'analyse des pratiques sur les littoraux des Pertuis Charentais réalisée par l'Observatoire des Pratiques de Tourisme et de Loisir de l'UMR7266 LIENS5 CNRS-Université de La Rochelle ([http://ecop.univ-lr.fr/Observatoire\\_des\\_Pratiques.htm](http://ecop.univ-lr.fr/Observatoire_des_Pratiques.htm)).

Conception & réalisation : L. Vacher - UMR7266 LIENS5 CNRS - Université de La Rochelle, B. Taunay - UMR6590 ESO Angers CNRS - Université d'Angers, 2015

M@ppemonde, 2018

### spécificité chinoises:

- gommage au sable sur la plage (réservé aux hommes)
- usage de l'ombrelle plutôt que du parasol (occupation courte de la plage, possibilité de déambulation)
- sport et gymnastique traditionnelle au levé du soleil par les retraités, cris poussés face à la mer pour "libérer l'énergie". Certains (les retraités hivernants habitués des lieux) peuvent se lancer en groupe vers le large en traînant des lampes flottantes sur une bouée, exercice de natation d'environ 1h
- pour la plupart cependant, la relation à l'eau est ailleurs: peu habitués à l'élément marin, craintes et émerveillement de regarder ses pieds dans l'eau pour la première fois chez les adultes chinois comme chez les enfants des littoraux Atlantique (depuis 1980, seuls 30% de la population ont accédé au tourisme en Chine)

principale caractéristique de la page chinoise est que l'on y vient pour la mer (et non pour prendre le soleil): c'est une plage de bain. quand bien même un faible niveau de pratique de la natation en Chine, il est probable que cette spécificité de la plage chinoise s'affirme avec l'augmentation des piscines construites pour la gouvernement en Chine et le nombre croissant d'établissements scolaires et universitaires qui imposent de savoir nager.

(article Taunay, Vacher dans Mappemonde, 2018)

### *représentations de l'eau à Canton en 2011*

- méfiance (eau non potable; agressive => lunette sous l'eau)
- syst de croyance et analogie entre les dispositions corporelles et celles de l'univers. circulation des énergie, résonance avec l'environnement. /culture de l'exercice corporel. pensée confucéenne, pas de séparation entre le corps et l'esprit. le "Qi", énergie vitale, souffle et respiration ; correspondance des éléments avec des forces vitales, en liaison avec l'environnement => rapport particulier à l'eau;
- l'harmonie vient de l'alternance, Yin Yang. l'eau est Yin: terre, sombre, faiblesse, mort, noir, féminin, lune, froid, négatif, etc. (vs Yang: blanc, masculin, soleil, clarté, chaleur, positif...)
- élément aqueux source d'inondation, de débordements, d'insalubrité, mais aussi d'apaisement.
- représentation d'après école à Canton. les enfants "ont peur de l'eau, que l'eau rentre dans leurs yeux ou dans leurs corps. Alors ils apprennent dès le début avec des lunettes"

### Comparaison les modèles sportifs: Canton VS Paris

#### *influences historiques - education physique et sport*

- *Canton* : activités traditionnelles, gymnastiques sous influences suédoises et allemande, militaires, sport d'élite
- *Paris*: activités traditionnelles (traversées, sauvetages, jeux) ; évolution des méthodes (militaires, hygiénistes, ludique...)

#### *forme actuelle natation*

- *canton*: compétition / développement de masse et santé
- *Paris*: pour tous, sécurité, loisirs, santé

### **La nage dans la philosophie chinoise**

[https://www.persee.fr/doc/oroc\\_0754-5010\\_2005\\_num\\_27\\_27\\_1204](https://www.persee.fr/doc/oroc_0754-5010_2005_num_27_27_1204)

#### **l'oubli dans la pensée chinoise et la nage**

dialogue de Confucius avec le nageur qu'il aperçoit au milieu des chutes de Luliang

"Dites-moi : avez-vous une méthode pour surnager ainsi ? - Non, répondit l'homme, je n'en ai pas. Je suis parti du donné, j'ai développé un naturel et j'ai atteint la nécessité. Je me laisse happer par les tourbillons et remonter par le courant ascendant, je suis les mouvements de l'eau sans agir pour mon propre compte. (Chapitre XIX5.) "

L'« oubli » dont il est ici question a partie liée avec tout apprentissage et toute possession d'une habileté. Non seulement celui qui exerce son aptitude à nager n'a nul besoin de se souvenir des leçons qu'il a reçues et qui sont passées tout entières dans son corps, mais il n'a pas besoin non plus de penser à nager ni de se demander comment le faire. Il n'a besoin de se rappeler ni qu'il a appris, ni ce qu'il a appris, ni comment il s'y prend le plus souvent: tout cela a été oublié,

c'est-à-dire assimilé, et demeure immédiatement disponible à titre de ressource, de pouvoir permanent. Se rappeler comment nager, ce n'est pas se souvenir d'épisodes jalonnant un apprentissage, ce n'est pas non plus avoir mémoire des mouvements à effectuer: c'est nager, un point c'est tout. Le nageur ne se laisse encombrer par aucun souvenir, car son «oubli» est la forme active de sa mémoire, sa forme efficace et agissante.

Le nageur a ainsi oublié toute méthode, toute manière de s'y prendre et tout apprentissage - son habileté, c'est-à-dire la spontanéité avec laquelle il accomplit les gestes adéquats, réside dans cet oubli lui-même. Qu'il s'agisse bien, ici, - entre autres - d'une réflexion sur l'oubli, semble être confirmé par un passage parallèle:

en Yuen [alias Yan Hui, le disciple préféré de Confucius] interrogea un jour Confucius en ces termes: «[Un jour], j'ai traversé [le fleuve] à Coupe profonde. Le passeur manoeuvrait son bateau avec une divine assurance et je lui ai demandé si l'on pouvait apprendre à naviguer [comme lui]. Oui, m'a-t-il dit: un bon nageur y parvient tout de suite, un bon plongeur y parviendrait même s'il n'avait jamais vu de bateau de sa vie. Je lui ai demandé [de plus amples explications], mais il n'a rien voulu ajouter. Puis-je vous prier de m'expliquer ce que cela voulait dire?» Confucius répondit: «Le bon nageur y parvient tout de suite parce qu'il oublie l'eau»<sup>7</sup>. Oublier l'eau (et oublier la nage), c'est rigoureusement savoir nager.

### **Le nageur comme idéal de l'activité chez Tchouang-tseu : Le régime du Ciel et le régime de l'humain (voir Berlioz Aude, Sagesse et langage...)**

«Confucius admirait les chutes de Lü-leang. L'eau tombait d'une hauteur de trois cents pieds et dévalait ensuite en écumant sur quarante lieues. Ni tortues ni crocodiles ne pouvaient se maintenir à cet endroit, mais Confucius aperçut un homme qui nageait là. Il crut que c'était un malheureux qui cherchait la mort et dit à ses disciples de longer la rive pour se porter à son secours. Mais quelques centaines de pas plus loin, l'homme sortit de l'eau et les cheveux épars, se mit à se promener sur la berge en chantant. Confucius le rattrapa et l'interrogea : « Je vous ai pris pour un revenant, mais, de près, vous m'avez l'air d'un vivant. Dites-moi : avez-vous une méthode pour surnager ainsi ? — Non, répondit l'homme, je n'en ai pas. Je suis parti du donné, j'ai développé un naturel et j'ai atteint la nécessité. Je me laisse happer par les tourbillons et remonter par le courant ascendant, je suis les mouvements de l'eau sans agir pour mon propre compte. — Que voulez-vous dire par : partir du donné, développer un naturel, atteindre la nécessité ? » demanda Confucius. L'homme répondit : « Je suis né dans ces collines et je m'y suis senti chez moi : voilà le donné. J'ai grandi dans l'eau et je m'y suis peu à peu senti à l'aise : voilà le naturel. J'ignore pourquoi j'agis comme je le fais : voilà la nécessité. « importance des détails:

- le nageur sortant de l'eau a «les cheveux épars» tandis que le sage et ses accompagnateurs doivent avoir un chignon tiré
- le nageur est seul à la différence de la troupe qui le trouve en courant
- le monde semble inversé (Billeter): le sage se presse alors que l'homme se promène en chantant sur la rive (en chine, plus place élevée dans la société, plus censé marcher lentement). empressement de Confucius correspond à son rôle dans Tchouang-tseu: l'homme qui croyait tout savoir et qui soudain est mis en présence de qqc qu'il ne comprend pas.

explication de la méthode du nageur “je suis parti du donné, j’ai développé un naturel et j’ai atteint la nécessité”, 3 termes à expliquer:

- le donné, *kou* = ce qui appartient au passé, ce qui précède
- le naturel *sing* = ne correspond pas à qqc dont nous aurions toujours été capables mais à une activité qui faisait partie de nos potentialités mais que nous aurions développée et acquise au terme d’un long apprentissage. puissance de notre être réalisée en acte.
- la nécessité *ming* = un ordre donné, une fatalité. “j’ignore pourquoi j’agis comme je le fais: voilà la nécessité”. cf les 3 stades de l’apprentissage du cuisinier Ting et le dernier stade où il ne fait qu’un avec le boeuf. le nageur ne fait plus qu’un avec l’eau.

dans le régime du Ciel, comme le nageur, nous agissons de manière nécessaire et entière (car nous ne faisons pas appel à nos ressources conscientes comme habituellement, mais à la totalité de nos ressources, y compris celles que nous ne connaissons pas.)

Tchouang tseu désigne par le verbe “yeau” qui signifie “évoluer librement” “se promener” ou “nager” -> “le régime d’activité dans lequel notre conscience, dégagée de tout souci pratique, se fait spectatrice de ce qui se passe en nous.” -> billeter

## CULTURE AMERINDIENNE

### histoire de la nage aux Amériques avant le XXe.

(<https://quatr.us/north-america/history-swimming-americas.htm>)

les premiers habitants des Amériques savaient probablement nager car ils se nourrissaient de poissons et de coquillages. Les peintures Aztec de 500 av JC montrent des nageurs (nageant potentiellement le crawl)

Autour des Caraïbes également tous les habitants savaient nager (femmes, enfants..)

Lors que les premiers européens arrivèrent aux Amériques, surtout après 1600, la plupart ne savaient pas nager. Pour les travaux qui nécessitaient la nage, les européens utilisaient les populations amérindiennes. Puis les esclaves ouest-africains.

Une loi de 1773 interdit d’aller nager le dimanche, indiquant que certaines personnes savaient nager.

Les meilleurs nageurs étaient les populations amérindiennes et africaines. Nombreux Africains se sont échappés des bateaux d’esclaves en sautant par dessus bord et rejoignant la côte à la nage. lors d’une expéditions vers l’ouest de 1811 (Lewis, Clark, York et Sacagawea), la plupart des Européens ne savaient pas nager: l’afro-américain York et la femme Shoshone Sacagawea étaient de bons nageurs)

A la fin du XIX, la population blanche aux EU et au Canada commença a apprendre à nager, imitant la nouvelle mode en Angleterre.

(1844: deux indiens d’amériques Anishinaabe, venus du Canada (first Nations), nageant en “freestyle”, lors d’une course à Londres. Leur nage est considérée barbare et “un European” à cause des éclaboussures notamment; bien qu’elle soit plus rapide, les Anglais continuent à

nager la brasse en compétition; ce n'est que 40 ans plus tard que la nage indienne est introduite sous le nom de "crawl")

les différences parmi la population vis à vis de la natation dépendent avant 1920 plutôt du sexe et de la génération, et non de la couleur de peau. Les descendants d'Africains aux EU étaient de meilleurs nageurs jusqu'au XIX que les descendants d'Européens (Dawson, 2006). La plupart des piscines municipales à la fin du XIXe et début XXe (la plupart située dans les villes du nord) étaient non mixtes, c'est à dire ségréguée selon le sexe et non selon la race.

### **Nage et problème racial au XXe s.**

pas de culture de la natation en Amérique pour la population noire américaine

#### ségrégation au moment du développement des piscines et des plages

- les récits racistes sur les populations noires (sales, malades, menace sexuelle alors que les piscines devenaient mixtes..) courantes dans les années 20 et 30s, à l'époque où les piscines municipales commençaient à se développer aux EU et où la natation devient de plus en plus populaire aux EU (auparavant, on compte peu de piscines aux EU, 176 en 1916 et peu d'Américains savent nager).. Beaucoup de ces piscines mixtes étaient des centres de loisir: plus larges que des terrains de football et entourés d'étendues d'herbe ou de plages artificielles.(Wiltse, 2007). 2 vagues.
  - première vague, dans les années 20: les gouvernements locaux construisent des piscines pour répondre à la demande croissante d'activités de plein air et de loisirs. puis vint la crise de 29.
  - en 34, 2e vague initiée par le gouvernement fédéral qui finance la construction d'environ 1000 piscines dans tout le pays. une étude de 1933 montre que la natation est devenue l'activité plein air la plus populaire aux EU et que de nombreuses personnes nagent aussi souvent qu'ils vont au cinéma.
  - dans cette période, mouvement national "learn-to-swim" où les villes de tout le pays offre des cours gratuits dans les piscines publiques. mouvement massif: par exemple, plus de 20000 enfants participent à cette campagne de cours gratuits à Chicago en 1935.
- hormis l'exception de Washington, les populations noires étaient reléguées, dans les grandes villes, dans des piscines souvent petites et mal entretenues, tandis que les blancs avaient accès à de grand resort-like pools. ségrégation officielle dans le sud et factuelle dans le Nord, où les populations noires étaient rejetées par la violence; dans les petites villes avec une seule piscine, en était exclu.
- dans les années 50, 60 avec la construction de 2000 nouvelles piscines municipales
- de moins en moins d'afro-américain et d'amérindien apprennent à nager.

même si de nombreux personnes dans la population pauvre blanche ne savent pas nager, la natation a gagné une image de "white sport"

#### le paradoxe de la déségragation après-guerre

- premier mouvement de déségragation dans le nord et l'ouest fin des années 40s et début des années 50s.

- après les émeutes des années 60, Civil Rights Act de 1964 interdit la ségrégation dans les lieux publics, y compris les piscines, même si la loi met du temps à être appliquée, avec des stratégies d'intimidations pour empêcher l'accès des piscines et des plages aux populations noires (jusqu'à verser de l'acide ou de la javel dans les piscines). Des piscines commencent à être construites dans des quartiers principalement habités par des populations noires: la plupart étaient petites, peu adaptées à la nage. attiraient les enfants sans qu'il y ait d'effort d'apprentissage à la nage.
- malgré la fin de la ségrégation, les opportunités de nager pour la population noire restent très limitées:
  - vague de fermeture de piscines dans les villes du sud en réponse à la déségrégation. (réponse municipale à l'ordre fédéral). cas de la piscine de Montgomery qui resta vide 14 ans. idem à Canton, Mississippi, qui ferme ses piscines municipales en 1965 pour 23 ans.
  - dans les villes du nord, ségrégation raciale géographique: les populations noires vivent dans des quartiers éloignés des piscines publiques (depuis le XIX et jusqu'à l'après guerre, les piscines ont été construites dans des quartiers blancs) = inaccessibilité des piscines et intimidation des populations blanches locales.
- Cependant, alors que certaines piscines devenaient accessibles aux Noirs, les nageurs blancs ont alors commencé à les abandonner de façon massive. (ex. en 1948, avant la déségrégation à St Louis, la ville compte 313 000 nageurs, tous blancs; dans les années qui suivent la déségrégation, le nombre est tombé à 20 000, presque tous noirs).
  - Quand les populations blanches ont déserté les piscines municipales, elles ont cessé d'être une priorité pour les villes. Peu de piscines publiques ont ouvert après la déségrégation, nombreuses ont fermées (surtout celles fréquentées par les minorités, économie des frais de maintenance) ou ont cessé d'être entretenues.

#### les piscines de banlieue et le swimming boom d'après guerre

- une grande partie de la population habituée blanche qui s'était détournée des piscines publiques fréquente des clubs de natation privés ("members only") dans les banlieues. en 1950, il y avait environ 1 200 clubs privés nationalement; 10 550 en 1959 et plus de 23 000 en 1962. attirent des millions de familles et deviennent le centre de la vie sociale estivale dans les banlieues bourgeoises.
- les clubs offrent des cours de natation réguliers : la compétition sportive devient plus populaire.
- la natation devient aussi un sport collectif avec des équipes de natation.
- les populations minoritaires, de même que les populations blanches pauvres, étaient quasiment entièrement exclues de ces piscines
- en plus des nombreux clubs ouverts dans ces années 50-60, de nombreuses piscines sont construites dans les jardins des maisons de banlieue. 2500 piscines résidentielles aux EU en 1950; 150 000 en 1960 et 800 000 en 1970. presque toutes ces piscines résidentielles sont situées en banlieue pour satisfaire les désirs de la classe moyenne, idéal pour les loisirs en famille à domicile.

- la natation et les jeux de piscines deviennent à cette période une pratique quasi quotidienne dans la vie de banlieue.

### émeutes raciales des années 60s

- a chicago, des manifestations éclatent dans les piscines municipales. les populations se plaignent du manque d'investissement dans les loisirs, particulièrement les piscines, en été.
- a la suite de ces manifestations et de l'engagement de Martin Luther King, diverses piscines municipales ouvrent fin des 60s, mais ne procure pas de lieu viable de loisir ou de natation: mini-pools (6x12m et 1m de profondeur)

### période contemporaine et fermetures de piscines

- La construction de nouvelles piscines s'interrompt dans les années 70s, pour des raisons économiques. plus d'entretien des piscines.
- A partir de 1985, des piscines ferment, sous prétexte d'être trop détériorées et que la ville n'a pas les moyens financiers pour les remettre en état.
- la crise de 2008 a causé une nouvelle vague de fermeture (la dynamique est toujours celle-ci aujourd'hui: manque d'entretien des piscines municipales et fermeture de nombres d'entre elles)
- Ces fermetures affectent sévèrement les populations précaires, qui n'ont alors plus de possibilité de nager. Les populations noire américaines sont surreprésentées dans ces populations urbaines précaires, et la fermeture de ces piscines renforce donc les inégalités entre noire et blanc concernant la natation. ces inégalités touchent cependant également les populations blanches précaires, ce qui est un phénomène issue de l'histoire récente.
- aujourd'hui, moins d'un tiers des enfants afro-américain sait nager et moins de la moitié des enfants latino et amérindiens (68% des Amérindiens ne savent pas nager aujourd'hui, source:USA swimming membership information)
- de petits changements: en 1994, certaines plages Hawaiian étaient protégées pour que les autochtones Hawaïens puissent y nager. en 2016, Simone Manuel, femme afro-américaine, gagne la médaille d'or aux jeux Olympiques.

<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-11172054>

-> comment est considérée la nage par rapport aux autres sports Baseball etc...?

### **Amérindiens: des peuples de nageurs**

(cf ishof - native americans, a race of swimmers)

importance de la nage dans les populations amérindiennes. en 1492, les 1e explorateurs découvrent une population amérindienne qui vit sur la côte, au bord des rivières et des lac,

navigue en canoë, où les accidents étaient nombreux et faisait de la nage une pratique de survie. Les enfants des 2 sexes étaient formés à la nage par leurs parents en même temps qu'ils apprenaient à marcher. nage pour la pêche / nage pour le combat / nage pour le loisir et la santé.

beaucoup de témoignages de fuite à la nage d'amérindiens: par exemple, quand les cavaliers espagnols attaquèrent les Astecs sur les routes de Tecnochtitlan, "the barbarians (Indians) threw themselves quickly into the water, for like crocodiles or seals, they swim as easily as they walk on land, -- after which they crept along the causeway, emerged from the water, and renewed the fight."

(selon les Aztecs, la noyade n'était jamais un hasard: soit la personne était un sujet si dévoué que les dieux Tlaloque, assistants du Tlaloc, l'avait choisi comme un habitant méritant du paradis Tlalocan; soit la personne avait volé de précieuses pierres et mis en colère les dieux Tlaloque)

### **Rapport sacré à l'eau chez les indiens d'amérique**

<https://theconversation.com/why-is-water-sacred-to-native-americans-74732>

- les rivières, cascades, fleuves, etc. sont des topographies sacrées
  - ex. Cherokee des Appalaches "know the river in the midst as Yunwi Gamahida "the Long Man", an abiding, benevolent spiritual entity whose waters were believed to be the source of wisdom and curative of all ills and whose "hands" nurtured all Cherokee lives.
  - Taos Pueblo people considèrent tous les lacs et points d'eau des montagnes voisines comme des sites sacrés. the Blue Lake = the source of all creation, the bountiful center of all existence, the liminal place of both birth and death, the eternal source from which living spirits emerge to animate all creation...
- récits indigènes sur l'eau : les mythes de créations
- water as flood and flood narratives occur in many Native American mythologies thus exploring the ambiguity of water, a cradle of life and a destroyer of life
- the Native American spiritual awareness of connectivity have been translated into an ecological construct known as TEK (Traditional Ecological Knowledge)

#### importance de l'eau dans le mythe des Cherokee :

les Cherokee perçoivent la terre comme "une grande île flottant dans une mer d'eau, tenues aux 4 points cardinaux par une corde suspendue à la voûte céleste. Quand le monde vieillira et sera épuisé, les peuples mourront et les cordes se rompront et laisseront la terre sombrer dans l'océan, et tout sera à nouveau de l'eau.

- dans leur vie quotidienne, les Cherokee reconnaissent le caractère spirituel des rivières et points d'eau locaux par un rituel appelé "going to water". tous les matins au point du jour, une partie des Cherokee est menée par un guérisseur le long d'un cour d'eau, où le groupe fera face au levé du soleil et s'immergera

complètement dans l'eau filante, jouant une sorte de renaissance.

l'anthropologue Mooney explique que "going to water" était un rituel essentiel pour obtenir une longue vie, gagner l'affection d'une femme, se rétablir d'une maladie et appeler la prospérité sur sa famille pour chaque nouvelle lune".

L'anthropologue Gregory Smithers note également que l'eau sacrée est ce qui tient ensemble la terre, la souveraineté politique, les relations de couple, pour les peuples Cherokee. il les appelle "Riverkeepers". En 1838, les colons Anglais, Espagnols et Français associaient tant le fleuve Tennessee aux Cherokee qu'ils le nommait "la Rivière Cherokee". centre économique, politique et spirituel des Cherokee; le mot rivière signifie "Long Man" ou "personne, long, lui". évoque quelque chose de l'essence sacrée de ces eaux, que les Cherokee considèrent comme des entités vivantes, dotée de leurs propre personnalités et attributs

- les Cherokee se sont opposés aux transformations de la rivière et notamment aux barrages. Changer le flux de la rivière tue la rivière. Les rivières qui n'ont plus de flux and constituent de larges étendues stagnantes d'eau sont considérées comme des eaux mortes. alors la rivière perd son caractère spirituel et rituel et sa personnalité. (cela ne signifie pas que les Cherokee ne transforment pas leur environnement: ils construisent des barrages en pierre pour attraper des poissons par exemple qui n'interrompent pas le cours de l'eau mais s'en servent pour attraper les truites et les bars: comme une coopération avec l'environnement naturel.

lien "holistique" des Cherokee à la rivière (Dr. Barbara Duncan, musée des indiens Cherokee): la rivière était en même temps une source de nourriture, de médecine, de sport, de fête, de lavage, de commerce, de navigation. Protéger la rivière était vital pour la santé et le bien-être de la tribu. Des récits ont circulé sur ce savoir de la rivière, et en retour, ces récits ont renforcé certains codes de conduite.

**rituel "going to water"**: une pratique de bain (se laver, se purifier) pratiqué tous les matins au début du jour. Peu importe la saison et la météo, les Cherokees allait à la rivière pour prier et s'y immerger. dans la langue Cherokee, le mot "going to the river" est interchangeable avec le mot "bain" et "immersion". Ce bain cérémoniel dans la rivière devait laver également des maladies et des mauvaises pensées. Les Cherokees se baignaient à la nouvelle lune, et au retour des guerres, les hommes allaient à l'eau pour se purifier avant de réintégrer la communauté. La pratique était si sacrée qu'il était tabou de cracher ou de se soulager dans la rivière, et aussi de la contaminer avec du sang animal. considérés par les missionnaires et les anthropologues comme de la superstition, on note aujourd'hui que les Cherokee ne souffraient pas de typhoïde ou de dysenterie, maladies liées à un mauvais assainissement de l'eau.

*"the old Cherokees would wade out waist deep just after daybreak and throw the water over their heads and say "wash away anything that may hinder me from being closer to you, God." And then they would add their own intentions - for a good life, or for a good relationship with brothers or sisters. Seven times, they would throw the water over themselves. Or, they would duck in the water seven times. And when they got out of the water, they had to look into a crystal - likely a quartzite crystal found in geodes - and if it was inverted, pointing down, then they had to go back and do it all over again".* Freeman Owle, conteur Cherokee

2 autres exemples de récits mythiques amérindien où l'eau est centrale.

- récit mythique des "Loups (Lenapes) Delaware": l'eau est la source de toute vie et a un statut similaire au dieu créateur : "a great, deep water overwhelmed the earth" : l'eau enveloppait la terre et la terre et l'eau pré-existaient à tous les autres êtres. l'eau a donc une place privilégiée parmi les autres éléments naturel du monde, et est la base pour toute la création. Elle porte également des valeurs négatives: "they were weak and sickly from not being dry": les animaux souffraient du manque d'équilibre des méfaits de l'eau par les bienfaits de l'aridité. l'eau d'abord neutre comme présence préexistente aux autres être, a ensuite besoin d'être équilibrée par d'autres forces opposées. Elle existe ainsi comme partie d'interactions harmonieuses plutôt que comme force dominante. Tortue suggère que les animaux rassemblent de la boue sous l'eau jusqu'à ce qu'elle atteigne la surface pour construire une terre, et assurer un équilibre entre l'eau et la terre. chaque animal essaie mais échoue jusqu'à ce que Rat musqué, décrit comme humble et symbole de modestie et de simplicité, offre son aide. Les autres animaux le rejettent et se moquent de sa prétention à réussir là où d'autres animaux plus capables ont échoué. Cependant, petit Rat musqué réussit en fait à rassembler la terre mais mourut dans sa tentative de l'amener à la surface de l'eau. Cette boue se répandit sur le dos de Tortue et de la terre commença à émerger des eaux, terre qui devint le sol d'habitation des humains. => la vie est toujours renouvelée, et chaque être vivant, peu importe sa force et sa taille, a un rôle à jouer dans la durabilité et l'enrichissement de la vie, représentée par ce corps d'eau pré-éternel desquelles profondeurs la vie peut finalement émerger.
- l'eau a une égale importance dans le récit des Hurons-Wendat: de même, l'eau peut être source de vie mais aussi de mort, puisque l'eau éternelle qui est source de toute vie n'est pas favorable à la déesse du ciel Ataensic, car elle redoute de tomber de ce liquide primordiale et de s'y noyer. Dans le récit des Hurons, deux créatures des airs plongent pour la sauver de la noyade et la place sur le dos de Tortue jusqu'à ce qu'un conseil détermine son destin. comme chez les Lénapes et d'autres récits, le conseil décide que de la terre doit être trouvée pour lui préparer un endroit sûr. Tortue commande les animaux de l'eau, comme Castor et Rat musqué, de plonger à la recherche de boue dans les profondeurs de l'eau, mais ils se sacrifient tous dans leur tentative. Tous les animaux se noient mais leurs corps remontent à la surface, sans que Tortue ne voie de boue dans aucune bouche. tous ont échoué à extraire de la boue pour équilibrer la fluidité de l'eau du monde. tous excepté crapaud, dans la bouche duquel Tortue trouve la matière avec laquelle la Déesse du Ciel put ensuite fabriquer la terre et répandre un sol sur lequel la vie pourrait prospérer, y compris la vie humaine. => l'eau est une entité autonome, dominante, autour de laquelle les autres créatures doivent se former et se développer.

-> les Amérindiens sont engagés, encore aujourd'hui, dans des combats environnementaux pour protéger l'écologie de l'eau.

l'eau pour les tribus Amérindienne est sacrée. Cependant ils doivent faire face à des problèmes de pollution de l'eau qui rendent leurs membres malades, entachent leurs traditions et incarnent

le poids de la modernité qui empêchent les connexions spirituelles. Ils sont en quête de justice environnementale.

ex. tribue Crow fait face dans leurs réserves à des problèmes de pollution de métaux lourds, de nitrates et de matière fécale.

d'un point de vue juridique, la protection des cultures amérindiennes, inscrite comme un droit constitutionnel, fait des Amérindiens des acteurs importants de la protection environnementale aux EU

la mer?

quelles pratiques? rituels?

naissance des sports de glisse (hawai...connexion entre mythologie américaine et naissance surf?)

haidaguaii rapport au pacifique

images/photos.

## **Nage en plein air**

Emperor Go-Yozei, le 107e Empereur du Japon qui régna de 1586 à 1611, organisa la première organisation nationale de nage en eau libre en 1603. Avant cela, il déclara que les écoliers devaient savoir nager.

La natation fut développée comme un art militaire - voir plus haut, les techniques en eau libre des samourais.

- Lord Byron, poète romantique et politicien renommé, crédité du début de la nage en plein air. Il nage de l'Europe à l'Asie via les Dardanelles en 1810
- Captain Matthew Webb en 1875 est le 1er homme à traverser la Manche à la nage (22H en brasse). Depuis, la Manche a été traversée par presque 2000 nageurs
- Jeux olympiques: les 1eres courses de natation aux JO d'Athènes en 1896 étaient en plein air (baie de Zéa en 1896, la Seine en 1900, un lac en 1904 aux EU). La natation fait partie des 9 sports représentés lors de la 1e édition. (elle ne faisait pas parti des JO antiques organisés en Grèce) A partir de 1908 en piscine. en 2000, la natation en plein

air est réintroduite aux JO avec le premier triathlon à Sydney. puis l'épreuve de 10km en eau libre est ajoutée aux JO de Pékin en 2008.



premières épreuves de natation aux Jeux Olympiques de 1896

*“Le désir de survivre était plus fort que celui de gagner”*, Alfred Hajos, médaille d’or du 1200m nage libre aux JO de 1896, symptomatique d’un sport dangereux sans réglementation stricte et mesure de sécurité. : les nageurs étaient amenés au large, en bateau, puis devaient regagner la côte le plus vite possible, dans une mer agitée et une eau à 13°C. (Alfred Hajos se couvre d’une couche de graisse pour ne pas attraper froid)

Lors de ces premiers JO, il y avait aussi une épreuve de 100m exclusivement dédiée aux marins grecs.

La natation est l’un des sports les plus prestigieux des JO, décernant le plus grand nombre de médailles avec l’athlétisme. : en 2020, 37 épreuves (18 masculines, 18 féminines et 1 mixte)

### **natation et les différences de genre**

épreuve féminine de natation aux JO à partir de 1912.

en 1907, Annette Kellerman est arrêtée aux EU pour exposition indécente à cause de son maillot de bain dans une démonstration de natation synchronisée.

en 1926, Gertrude Ederle traverse la Manche et bat le record masculin de 2h.(14h39min) - aujourd’hui les records sont de 7h17 par Chad Hundebly (homme) et 7h40 par Lee Dean (femme)

### **Sport de glisse**

Selon les historiens et anthropologues, diverses pratiques de surf existaient à travers la Polynésie et d’autres lieux du Pacifique avant l’époque moderne. 1e explorateurs européens décrivent les pratiques à Tahiti (1769) et Hawaï (1778).

La pratique des vagues avec flotteur a certainement été inventée indépendamment à différents endroits du monde: pratiques isolées en Afrique, Australie, Pérou.

Sa pratique semble particulièrement importante dans la culture des populations Hawaïennes. Le surf semble une pratique courante dans les îles Hawaïennes depuis le 15<sup>e</sup> siècle: pratique sociale et religieuse, passe-temps et démonstration de puissance. Les planches étaient coupées dans un tronc d'arbre selon un ancien rituel.

Les Polynésiens s'affrontaient dans des duels de surf et gagnaient leur place dans la tribu. l'arrivée des missionnaires à la suite de la publication des journaux de voyage de Cook et de King introduit diverses maladies à hawaii (syphilis notamment); la population hawaïenne diminue et les missionnaires établissent leur système religieux et économique dans les îles. La tradition hawaïenne du surf disparaît à ce moment presque totalement.

Le surf commence à renaître après l'annexion d'Hawaii en 1898 aux EU. Jack London et le journaliste Alexander Hume Ford écrivent sur George Freeth, surfeur qu'ils rencontrent à Hawaii en 1907: médiatisent le surf comme un loisir et un moyen d'attraction touristique à Hawaii. Freeth, London et Ford ouvrent le premier club dédié au surf à Waikiki. il attirait 1200 personnes en 1911.

le nageur médaillé olympique et surfeur hawaïen Duke Kahanamoku participe ensuite de la popularisation du surf. "the Duke". célébrité hollywoodienne. Freeth et Duke font des démonstrations en Californie, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

les années 50-60 : le surf devient de plus en plus populaire, associé au "flower power" et appris pas divers artistes et musiciens. nouveaux matériaux utilisés pour les planches les rendent plus maniables et légères.

Aujourd'hui, la popularité croissante du surf en lien avec les compétitions mondiales.

les Africains de l'Ouest à l'origine du surf?

prof. Kevin Dawson, 2006 'enslaved swimmers and divers in the Atlantic world'

*"...Having learned to swim early, many coastal and interior West African men and women incorporated swimming into their recreational and work activities.*

*The swimming abilities of several disparate ethnic groups were so strong that, independent of Polynesian influence, they invented surfing...Africans in Senegal, Ivory Coast, Ghana, Gabon, and possibly the Congo-Angola region surfed...several hundred of boys and girls sporting together before the beach, and in many places among the rolling and breaking waves, learning to swim..."*

Observation de James Edward Alexander en 1834 à Accra, Ghana *"from the beach, meanwhile, might be seen boys swimming into the sea, with light boards under their stomachs. They waited for a surf; and came rolling like a cloud on top of it."*